

КОНЦЕРТ

«Музыка для вас»

лауреатов международных конкурсов и фестивалей

Филиал Саратовской областной
библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина
("Отдел искусств")

29 июля 2013 г.

Начало в 16-30

г. Саратов

А. Казелла *Баркаролла и скерцо*
Артём Науменко (флейта)
Партия фортепиано – **Александра Старостина**

П.И. Чайковский *Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»*
Р. Шуман *Весенняя ночь*
Александра Рыбакова (вокал)
Партия фортепиано – **Александра Старостина**

В.А. Моцарт *Рондо в турецком стиле*
П.И. Чайковский *Мелодия*
Екатерина Рождественская (флейта)
Партия фортепиано –
Зинаида Рождественская

П.И. Чайковский *Andante maestoso из балета «Щелкунчик»*
(обработка М.Плетнева)
Александра Старостина (фортепиано)

Э. Григ – *Фантазия на темы музыки к драме*
А. Науменко *«Пер Гюнт»*
Видеосопровождение – фотографии
А. Науменко
Артём Науменко
Партия фортепиано – **Наиль Мавлюдов**

И. Штраус - *Вальс на темы из оперетты*
А. Грюнфельд *«Летучая мышь»*
Наиль Мавлюдов (фортепиано)

О. Тактакишвили *Ария*
Артём Науменко
 Партия фортепиано – **Александра Старостина**

С. Монюшко *Прялка*
Артём Науменко
 Партия фортепиано – **Наиль Мавлюдов**

В. Мишле *Фантазия на темы мелодий Чарли Чаплина*
Артём Науменко
 Партия фортепиано – **Владимир Мишле**

Дж. Гершвин *Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»*
Александра Рыбакова (вокал)
Артём Науменко (флейта)
Владимир Мишле (клавишные)

Джазовые импровизации
Артём Науменко
Владимир Мишле



Артём Науменко (флейта).

Родился в 1992 г. в Саратове. Занимается музыкой с 5 лет. С 1998 года обучался в ДМШ №21 г. Саратова в классе преподавателя Е.А. Качура и профессора СГК им. Л.В. Собинова, Заслуженного артиста РФ Е.А. Балашова. С 2003 г. - в ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (колледж) в классе профессора Ю.Н. Должикова, с 2005 г. - в классе Заслуженного артиста РФ, профессора А.М. Голышева. С отличием закончив ЦМШ в 2010 г., поступил в МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора А.М. Голышева).

Лауреат международных конкурсов и фестивалей. Имеет специальный приз 1-го Международного конкурса юных флейтистов им. Н.И. Платонова (Москва, 2001); победитель (Золотая медаль) Дельфийских игр России (2003); лауреат Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» («Серебряный Щелкунчик», 2006); абсолютный победитель Международного конкурса («Духовые инструменты» и «Виртуозы», Падуа, Италия, 2007); победитель Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2008).

Лауреат Национальной Премии «Триумф» в номинации «Молодой Триумф» (2007) в области литературы и искусства. Стипендиат Фонда «Русское исполнительское искусство» (2006).

Стипендиат МБФ В. Спивакова. Выступает в России и за рубежом (Франция, Швеция, Турция, Дания, Бельгия, Германия, Австрия, США, Япония, Кипр, Украина, Беларусь и др.). Участник Международных фестивалей: Кольмар (Франция, 2002, 2008), Москва («Москва встречает друзей», 2004-2013), Копенгаген (Дания, 2007-2009, 2012), Нью-Йорк (США, 2009), международных мастер-классов: Дания (2007-2009); Париж, Москва, (2012); Канада (2013).

В составе коллектива оркестра «Академия старинной музыки» Т. Гринденко в 2003 г. принимал участие в авангардном проекте «Волшебная флейта» по мотивам одноименной оперы В.А.Моцарта. Участвовал в программах Д. Маликова «Пианомания» (2007–2008). Выступает с ГКО «Виртуозы Москвы» в качестве солиста и артиста оркестра. В качестве солиста выступал с НФОР под управлением В. Спивакова, Президентским оркестром, Государственным духовым оркестром России, ГКО «Musica Viva», БСО, симфоническими филармоническими оркестрами Саратова, Омска, Костромы, Ярославля. Выступал на мероприятиях Администрации Президента РФ, Правительства Москвы, ЮНЕСКО (Париж, 2006-2007) и др., с Чешским филармоническим оркестром (дирижер Пинхас Штейнберг) на VI Фестивале симфонических оркестров мира (2011). Играет в составе квартета флейт «Сиринкс».

В 2010-2011 гг. прошел военную службу в Центральном военном оркестре Минобороны России (начальник оркестра - Заслуженный артист РФ С.Ю. Дурьгин), участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве, Международном фестивале военных оркестров «Спасская башня», поездках в Санкт-Петербург и о. Сахалин и др.

Художественный руководитель и организатор проекта «Музыка для вас».

Занимается импровизацией, композицией и аранжировкой произведений для различных составов камерных ансамблей. Имеет собственные музыкальные сочинения различных стилей от песен до джазовых композиций, автор музыкальных пьес (сборник «Здравствуйте», в 2-х книгах, 2008 г.). Участник телевизионных и радиопрограмм. Имеет записи на CD и DVD. В 2012 году в соавторстве опубликована научно-популярная книга «Золотое сечение».



Владимир Мишле (композитор, член Союза композиторов России).

Родился в 1960 г. Окончил Саратовскую государственную Консерваторию им. Л.В.Собинова в 1984 г. по классу композиции профессора Б.А.Сосновцева и профессора О.А.Моралёва. С 2005 года – доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова.

Зрелый музыкант со сложившимися взглядами на своё творчество, на развитие современного музыкального искусства. Стилистическую индивидуальность музыки В. Мишле составляет серьёзное осмысление «несерьёзных» жанров пародии, шуток в музыке, игра со стилистическими моделями, от классической музыки до современного шлягера: струнный квартет «Из жизни артиста» (или «Памяти Кузнечика»), «Концертино» для камерного оркестра Грузии, Вариации на тему «Ёлочки» для фортепиано с оркестром, симфоническая картина «Праздник», Фантазия на тему «Феличита» для симфонического оркестра и др. Динамика, интрига произведений обусловлена симфоническим мышлением композитора, склонного считать, что именно симфония, её структуры и законы – наиболее подходящий жанр, в котором автор может выразиться наиболее полно и объёмно. Образцом симфонической логики, сонатной формы для композитора являются произведения В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, Н.Мясковского. Созданию музыкально-стилистического имиджа В. Мишле способствовала работа в эстрадном ансамбле «Улыбка» Саратовской филармонии, в Московском ансамбле музыкальной эксцентрики и пародии «Бим-Бом» (под управлением В.Лёвшукина), творческое сотрудничество с народной артисткой России Л. Исакадзе (фестиваль «Музыканты шутят», сочинения для камерного оркестра Грузии под управлением Л.Исакадзе). Музыка В. Мишле широко известна, исполняется в Саратове, Москве, Екатеринбурге, Самаре и других городах (Театр Хоровой Музыки Л. Лицовой, Калининградский симфонический оркестр и др.).

Участвует в программах МБФ В. Спивакова.

Основные сочинения: 4 симфонии (симфония си-минор, «Детская симфония», симфония в классическом стиле, 4 симфония), симфоническая картина «Праздник»; «Размышление» – концертино для фортепиано и камерного оркестра; Концертино для флейты с оркестром в 3-х частях; соната для

скрипки и фортепиано в 3-х частях; вокальные циклы, сочинения для хора и различных ансамблей; фортепианная музыка, струнные квартеты, фантазии; музыка к детским театральным и телевизионным постановкам.



Наиль Мавлюдов (фортепиано).

Родился в 1992 году в городе Саратове.

С 7 лет обучался музыке в ДМШ № 6 г. Саратова у педагога Л.Е. Андреевой.

С 2006 по 2010 годы обучался в Центральной Музыкальной Школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (колледж) в классе М.В. Канделаки. В настоящее время Наиль студент 3 курса МГК им. П.И. Чайковского (класс народного артиста, профессора С.Л. Доренского, ассистенты: Н.Луганский, А.Писарев, П.Нерсесьян).

Лауреат международных конкурсов и фестивалей, в том числе: Седьмой Международный конкурс пианистов в Тольятти (1 премия); Пятый Открытый конкурс юных пианистов им. Бендицкого в Саратове (1 премия); Международный конкурс пианистов «Искусство 21 века» в Киеве (1 премия); Международный конкурс пианистов «Венская весна» в Рузе (Гран-при).

Стипендиат Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

Выступает с концертами в России и за рубежом (Австрия, Германия, Швейцария, Франция, США, Япония). Постоянно принимает участие в концертах в залах Московской консерватории, Московского Международного Дома Музыки, Концертного зала П.И. Чайковского и др.



Александра Рыбакова (вокал).

Родилась в 1990 году в г. Саратове. Первое сольное выступление состоялось в возрасте трёх лет. В четыре года Александра выступала на конкурсе. Окончила Саратовский областной колледж искусств по классу «Академическое пение». В настоящее время студентка третьего курса Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (класс Заслуженной артистки Кабардино-Балкарии, профессора

Л.В. Лукьяновой).

Лауреат и дипломант различных международных конкурсов и фестивалей, в том числе: Международного конкурса вокалистов им. Кабалевского (Самара, 2012); «Волга впадает в сердце мое» (2012); «Хрустальное сердце мира» (2013); «Орфей» (Волгоград, 2013).

Выступала в качестве солиста с оркестром Саратовского академического театра оперы и балета.



Александра Старостина (фортепиано).

Родилась в 1987 году в г. Саратове. С трёх лет начала обучаться в Музыкально-эстетическом лицее г. Саратова. С 7 лет обучалась в ЦДМШ г. Саратова по классу фортепиано (преподаватель Т.Г. Щербинина). После окончания ЦДМШ поступила Саратовский областной колледж искусств, который закончила с отличием. В 2007 г. поступила в Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова в класс

народного артиста РФ, профессора А.М. Тараканова и в 2012 году закончила консерваторию с отличием.

С 2011 года – концертмейстер в классе струнных инструментов Саратовской консерватории. В настоящее время - артист, концертмейстер Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке.

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, в том числе: Международный конкурс пианистов «Ibla grand prize» (Италия, г. Рагуза, 1999); Всероссийский конкурс пианистов (Ростов - на Дону, 2004); Международный конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. С.И. Танеева (г. Калуга, 2012); Международный конкурс им. М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2013).



Екатерина Рождественская (флейта).

Родилась в 1998 г. в г. Саратове. Музыкальное образование начала в возрасте 4 лет, поступив в ЦДМШ г. Саратова по классу блок-флейты и фортепиано. С 7 лет обучалась в классе профессора Балашова Е.А., затем ее педагогами была Найденова Ю.А. и Скрипинская О.В.

В 2013 году окончила ЦДМШ по двум специальностям: «Флейта» и «Фортепиано» с отличием.

Лауреат городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, в городах: Саратов, Энгельс, Балашов, Санкт-Петербург, Сочи, Москва, Хельсинки, Прага, Париж.

Трижды лауреат премии губернатора Саратовской области.

Выступает на различных престижных площадках России и зарубежья.